

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ  
«Набережночелнинский  
колледж искусств»  
 Т.В.Спирчина  
« 31 » августа 2023 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
(ОУП.04)**

специальность 53.02.07 Теория музыки

Набережные Челны

2023

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 «Теория музыки»

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Яруллин И.Х., преподаватель иностранного языка. ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные учебные предметы»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель  Л.С. Рахматуллина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Иностранный язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет входит в общеобразовательные учебные предметы, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета. Требования к результатам освоения учебного предмета.** Предмет имеет важное значение в системе общеобразовательных учебных предметов.

### Цель курса:

- создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

## Задачи курса:

- развивать коммуникативные умения учащихся в речи, аудировании, чтении и письме на английском языке;
- овладеть новыми языковыми средствами, знаниями о языковых явлениях изучаемого языка и способах выражения мысли на изучаемом языке;
- знакомить с культурой, традициями и обычаями других стран;
  - воспитывать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, стран мира;
  - способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения диалога, владению профессиональной лексикой и спец. терминологией);
  - способствовать формированию культуры поведения;
  - развивать и воспитывать понимание важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации.

**В результате изучения предмета обучающийся должен уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием, нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном

языке;

- применять правила грамматики в практических заданиях.

**знать**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
- формулы образования времен глагола и правила словообразования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 149 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часа;

самостоятельной работы обучающегося 41 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>149</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные уроки	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>41</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета - на 2-м курсе</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 курс</b>			
<b>1.Повторительный курс. Грамматика: артикли личные местоимения существительное предлоги места и направления, “to be”, “to have” притяжательные местоимения.</b>	Повторительный курс: учебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной; раздел «Артикли» У.5	2	2
	Личные местоимения; существительные, предлоги места и направления. Глагол "to be". Урок 1, 2.3.4	2	1
	Урок 5: глагол "to have". Притяжательные местоимения.	2	1
	Урок 7:Прилаг. Грамматический справочник. Автор Ю. Голицынский	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> учебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной - упражнения, таблицы стр.4, 31-39,44-56,68.	4	
<b>2.Основной курс. Лексическая тема «My family». Лингафонный курс Уроки 1,2. Грамматика: «Простое настоящее время» («Indefinite Tenses»).</b>	Тема "My family" («Моя семья») текст стр. 54, упр. 1-5.	2	1
	Лингафонный курс Уроки 1, 2. CD 1. Сборник грамматических упражнений Ю. Голицынский.	2	1
	Грамматика "Present Indefinite Tense". Учебник английского языка А.В.Парахиной. Упражнения на стр. 47-51. Тесты стр. 217 – 220. Бурова З.И тесты стр.57	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Учебник английского языка А.В.Парахиной. Упражнения на стр. 47-51. Тесты стр. 217 – 220. Учебник Буровой З.И, тесты стр.57	3	
<b>3.Лексическая тема «My town». Лингафонный курс Урок 3. «Asking the way». Грамматика: «Common and special questions»(общие и специальные вопросы).</b>	Тема " My town". Лингафонный курс Урок 3. "Asking the way". CD 1	2	1
	Грамматика: общие вопросы	2	1
	Специальный вопросы. Грамматический сборник. Автор Ю.Голицынский. Учебник английского языка А.В. Парахиной стр.61-63. Тест стр. 220.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Учебник английского языка А.В. Парахиной стр.61-63. Тест стр. 220.	3	

<b>4. Лексическая тема «Shops and Shopping».</b> <b>Лингафонный курс Уроки 4,5. Грамматика: «Degrees of adjectives».</b> (степени сравнения прилагательных). <b>Указательные местоимения «this», «that», «these», «those», «one», «ones».</b>	Тема "Shops and shopping".	2	1
	Лингафонный курс Урок 4, Лингафонный курс У.5 Грамматика: степени сравнения прилагательных. Учебник И.П.Агабекян стр. 132-135. Тест 241-244.	2 2	1
	Указательные местоимения "this", "that", "these", "those", "one", "ones". CD 1 учебник И.П. Агабекян. Бурова З.И. Сборник тестов	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> прослушать лингафонный курс, уроки 4,5. Грамматика: степени сравнения прилагательных.	3	1
<b>5. Перевод художественных и специальных текстов со словарем, профессиональных терминов.</b>	Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей со словарем: Mark Twain, Theodore Dreiser	2	2
	Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей со словарем Redyard Kipling	2	2
	Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей со словарем Ernest Hemingway, Somerset Maugham and others.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> домашний перевод текстов со словарем Mark Twain, Theodore Dreiser, Redyard Kipling, Ernest Hemingway, Somerset Maugham and others.	2	2
<b>6. Контрольный урок по результатам семестра.</b>	Повторение пройденного лексического и грамматического материала. Устный опрос учащихся. Письменный тест.	2	
<b>7. Лексическая тема «At the hotel».</b> <b>Лингафонный курс Урок 6. Видеокурс «BBC» «Follow me».</b> Грамматика: «Participle II»(причастие совершенного вида). <b>Лексический оборот «I would like...».</b>	Тема "At the hotel. Service". Лингафонный курс. Урок 6.	2 2	1
	Урок 6. Видеокурс BBC. Грамматика: "Participle II". Грамматический сборник Ю. Голицынский. Учебник английского языка А.В.Парахиной стр.151, 152 упр. 1.2. Тест стр. 246-247.	2	1
	Оборот "I would like...". CD 2.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> читать и конспектировать грамматический сборник Ю. Голицынский. Учебник английского языка А.В.Парахиной стр.151, 152 упр. 1.2. Тест стр. 246-247.	2	



<b>8.Лексическая тема «Meals. Meals at home».</b> <b>Лингафонный курс Уроки 7,8. Грамматика:</b> <b>«Future Indefinite Tense» (будущее неопределенное время). Лексические обороты «What about...?», «How about...?».</b>	Тема"Meals.Mealsathome". Лингафонный курс Уроки 7, 8.	2 2	1
	Грамматика "Future Indefinite Tense" (Будущее неопределенное время).	2	1
	Вспомогательные глаголы будущего времени "Shall, will".	2	1
	Оборот "What about...?", "How about...?".	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> CD 2. Грамматический справочник Ю. Голицынский. Учебник английского языка А.В. Парахиной, упражнения 1-3 стр. 94-96. Тесты на стр. 228-229.; Бурова З.И Сборник тестов.	4	
<b>9. Лексическая тема «Post office».</b> <b>Лингафонный курс Урок 9 «Means of communications».</b> Грамматика: <b>«Infinitive»(Инфинитив). Видеокурс «BBC» «Follow me».</b>	Тема "Post - office. Means of communication". (Почта. Средства связи). Лингафонный курс. Урок 9	2	1
	Грамматика: (Инфинитив). Грамматический справочник Ю. Голицынский. Учебник А.В.Парахиной Упражнение 1 на стр. 184-185. Лабораторные работы стр.210-216.	2	2
	Видеокурс BBC, CD 2.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнить по учебнику А.В. Парахиной упражнение 1 на стр. 184-185, выполнить лабораторные работы стр.210-216.	2	
<b>10. Перевод художественных и газетных текстов со словарем. Перевод профессиональных текстов и терминов.</b>	Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей .Перевод проф терминов	2	2
	Перевод статей в англоязычных периодических специализированных изданиях.	2	1
	Перевод аннотаций художественных выставок и критической литературы на искусствоведческую тематику.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Перевод художественных текстов из адаптированных произведений английских и американских писателей со словарем.	3	
<b>11. Повторение лексического и грамматического материала.</b>	Повторение лексического и грамматического материала. Лингафонный курс.	2	2
	Уроки 6, 7, 8, 9. Устные и письменные грамматические упражнения по сборнику Ю.Голицынского.	2	1

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнить домашнее задание к урокам 6, 7, 8, 9, устные и письменные грамматические упражнения по сборнику Ю.Голицынского.	2	1
<b>12.Контрольный урок по результатам семестра</b>	Письменная работа или устный опрос учащихся. Выставление и комментирование оценок.	2	
<b>2 курс</b>			
<b>13. Повторительный курс. Грамматика. Части речи. Местоимения. Числительные. Прилагательные. Время "Present Simple"</b>	Повторительный курс. Местоимения (учебник Агабекян И.П. стр 4-26; грамматические тесты сборник З.И. Буровой). Части речи. Грамматика.	2	1
	Числительные.	2	1
	Прилагательные.	2	1
	Время "Present Simple" («Настоящее простое время»).	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Учебник английского языка А.В.Парахиной - упражнение 2, стр. 111-112. Тест стр. 234; упр. 1-3. стр.119-121. Тест стр.235-237; стр. 132-135. Тест стр.241-244; стр.126-129. Тест стр.238; упр. 1-4 стр.126- 130. Тест 239-240.	2	
<b>14. Лексическая тема "Travelling" «Путешествие». Грамматика Модальные глаголы</b>	Тема "Traveling " («Путешествие») Лингафонный курс Урок 10. CD 3.	2 2	1
	Грамматика: устойчивые глагольные обороты. "Модальные глаголы" стр.77.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> учебник английского языка И.П. Агабекян, А.В. Парахиной: читать и конспектировать раздел «Устойчивые глагольные обороты» ("Модальные глаголы") стр.77.	2	
<b>15. Лексическая тема «Travelling by air» («Путешествие на самолете»). Лингафонный курс. Грамматика: разделительные, альтернативные и специальные вопросы.</b>	Тема "Traveling by plain" («Путешествие на самолете»).	2	2
	Лингафонный курс У.11.	2	1

<b>“Past Simple” (Простое прошедшее время).</b>	Грамматика: типы вопросительных предложений (разделительные, альтернативные и специальные вопросы). "The Past Indefinite Tense" (Простое прошедшее время) стр.73-76. упр. 1.2 стр.78. Тест стр. 225. Предтекстовые упр. 1 - 9 стр.78-79. Лингафонный курс Урок 11. CD 3.	<b>2</b> <b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> читать и конспектировать учебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной; Раздел "The Past Indefinite Tense" (Простое прошедшее время). Выполнить тест стр. 220	<b>4</b>	
<b>16. Лексическая тема “Travelling by train, by ship” («Путешествие на поезде, на корабле в Англию») . Лингафонный курс У.12</b> <b>Грамматика: длительные времена. Глаголы с предлогами</b>	Тема "Traveling by train and by ship" («Путешествие на поезде и на пароходе»).	<b>2</b>	<b>1</b>
	Грамматика: длительные времена	<b>2</b>	<b>1</b>
	Грамматика: глаголы с предлогами; стр. 65-66 Лингафонный курс Урок 12. CD 3.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> читать и конспектировать учебник английского языка И.П.Агабекян, А.В.Парахиной; стр 65-66. Прослушать лингафонный курс (Урок 12. CD 3)	<b>3</b>	
<b>17. Перевод специальной и художественной литературы (на темы «Живопись», «Музыка», «Театр», «Памятники культуры и искусства», «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники»)</b>	Перевод специальной литературы, (на темы «Живопись», «Музыка», «Театр», «Памятники культуры и искусства», «Знаменитые архитектурные сооружения», «Великие художники») Перевод художественной литературы	<b>2</b> <b>2</b>	<b>2</b>
	Перевод специализированных текстов из газет "English", "Moscow News" («Искусство», «Музыка», «Живопись» и т.д.)	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> самостоятельный перевод со словарем специальной и художественной литературы. Подготовка к контрольной работе.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>18. Зачет</b>	Устный опрос. Тест. Выставление и комментирование оценок.	<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>149</b>	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками \*\*).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия лингафонного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- музыкальный центр
- телевизор;
- DVD –плеер.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Английский язык:**

1. Агабекян И. П. Учебник английского языка, М., 2020 г.
2. Восковская А.С. Английский язык, М., 2019 г.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Smolina M.V. "Time and Tense" М. 2015.
2. Баканова И.Ю. «600 устных тем по английскому языку» М., 2001.
3. Богацкий И.С.«Бизнескурс английского языка» Киев, 2017.
4. Бонк Н.А. Английский для международного сотрудничества. М., 2014.
5. Буренина Л.К., Консон С.Б Учебник английского языка для ССУЗ М., 2012.
6. Конон Н., Волш И.. "Customs, traditions and festivals of Great Britain" М., 2016.  
Кузовлев П.К . "Happy English" М., 2018.
7. Немыкина А.И. Ракова К.И. «120 устных тем по английскому языку». Киров, 2001. Островский. Б.С. Английский язык. Факультативный курс. М., 1997.
8. Ощепкова В.В.«О Британии вкратце» М. Издательство «Лист», 2017.
9. Парахина А.В., Тылкина Л.А. Учебник английского языка для средних специальных учебных заведений М., 2018.
10. Сатинова В.Ф. "Read and speak about Britain and the British" М., 2017.
11. Червякова Л.Д «Английский для поступающих в ВУЗы» М., 2014.
12. Шах-Назарова В.С «Английский для Вас». Киев, 2017.

## КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

1. Словари (англо-русские и русско-английские);
2. Видеокурсы "BBC" "Follow me", "Face to face".
3. Аудиокурс английского языка (6 компактдисков) Авторы Э. Шубин, Э.Королев.
4. М. Неку "American Literature" М., 1978.
5. Шехтер И.Ю. Ускоренный курс обучения английскому языку. М., 1988.
6. Аудиокурс разговорного английского языка, М., 1997.
7. Журнал «Иностранные языки в школе».
8. Учебно-методический журнал "English".
9. Словарь современного английского языка. М., 1993.
10. Англо-русский и русско-английский словарь («Искусство»). М., 1999.

### *Интернет-ресурсы:*

<http://www.englishteachers.ru/forum/index.php>

[www.englishschool12.ru](http://www.englishschool12.ru)

[www.english.s31.ru](http://www.english.s31.ru)

[www.edu.tatar.ru](http://www.edu.tatar.ru)

[www.ladueva-ing.ucoz.ru](http://www.ladueva-ing.ucoz.ru)

### **3.3. Требования к организации самостоятельной работы студентов**

Изучение предмета «Иностранный язык» предусматривает интенсивную самостоятельную работу учащихся.

Изучение предмета предполагает активное накопление словарного запаса посредством запоминания новых слов, словосочетаний, разговорных единиц, пословиц и проч.; ведение индивидуальных словарей; аудирование лексического материала, работа с диктором и записью; домашнее чтение и перевод со словарем художественного или специального текста.

Определенные трудности у учащихся вызывает правописание. В связи с этим важное место в самостоятельной работе обучающихся уделяется выполнению письменных заданий (план рассказа, текст диалога, анкета, письмо другу, грамматическое упражнение или тест и т.д.). Контроль за этой формой работы осуществляется в виде словарного диктанта, индивидуального опроса, тестирования и других приемов.

Подготовка к контрольным урокам потребует от студентов навыков, умений и знаний, позволяющих уверенно ориентироваться в учебном лексическом и грамматическом материале.

Важной формой самостоятельной работы учащихся является работа в сети Интернет, активное использование электронной медиа-продукции (электронных словарей, справочников, энциклопедий, электронных библиотек и проч..) при подготовке к контрольным работам и зачетам.

Еще одной возможной формой самостоятельной работы студентов могут стать просмотры учебных языковых видеофильмов, художественных фильмов, мюзиклов и проч., способствующие более продуктивному усвоению и прочному запоминанию материала, уверенному практическому применению знаний на практике, расширению кругозора учащихся.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных и групповых заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения</b>	
вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	Ответ студента в форме монолога или диалога
рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	Устный или письменный ответ студента в форме монолога или диалога
делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;	Устный опрос в свободной вариативной форме
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Чтение, перевод (со словарем, без словаря) и пересказ прочитанных учебных текстов, текстов из художественной литературы и иностранных периодических изданий.

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;	Чтение, перевод (со словарем, без словаря) и пересказ прочитанных учебных текстов, текстов из художественной литературы и иностранных периодических изданий.
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;	Ответ студента в форме монолога или диалога
читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;	Индивидуальный опрос по пройденному материалу (устный; письменный тест)
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;	Работа с англо-русским (немецко-русским) и русско-английским (русско-немецким) словарями: перевод текстов, поиск нужной информации
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.	Письменный опрос. Работа по схеме «ученик-ученик», «ученик-учитель», «ученик-класс».
применять правила грамматики в практических заданиях.	Письменная работа.
<b>Знания</b>	
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);	Письменные задания в форме теста или словарного диктанта
основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;	Индивидуальный опрос по пройденному материалу (устный; письменный тест)

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;	Различные формы письменных и устных опросов: тестирование с предложенными вариантами ответов, блиц-опросы, индивидуальный устный опрос
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого язык	Работа по схеме «ученик-ученик», «ученик-учитель», «ученик-класс»
формулы образования времен глагола и правила словообразования	устные и письменные задания

### **Контроль и учет успеваемости**

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения предмета «Иностранный язык» учебным планом предусмотрены контрольные уроки (в 1, 2 семестрах). По окончании семестра по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учета знаний. Итоговой формой контроля является зачет (в 3-м семестре).

### **Требования к контрольным работам и зачету**

Форма контрольного урока по предмету «Иностранный язык» предусматривает ответ в устной форме - монологической или диалогической (по лексическому материалу) и в письменной форме – тест (по грамматическому материалу). Контрольный урок проводится в учебное время, отведенное на изучение данного предмета на последнем занятии семестра по учебному плану.

### **Примерные вопросы к зачету по английскому языку:**

1. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Sightseeing of London». Ответить на дополнительные вопросы по теме.
2. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Sightseeing of New-York». Придумать вопросы к теме.
3. Составить и пересказать наизусть текст на тему «Seasons». Ответить на дополнительные вопросы.
4. Составить и пересказать наизусть текст на тему «Weather». Придумать вопросы к теме.



5. Составить и пересказать наизусть текст на тему «Seasons». Ответить на дополнительные вопросы.
6. Перевести со словарем текст из газеты "English" на тему «Искусство», «Живопись». Придумать вопросы к тексту.
7. Перевести со словарем текст из газеты "Moscow News" на тему «Искусство». Ответить на дополнительные вопросы по тексту.
8. Составить и рассказать наизусть текст на тему "Traveling" («Путешествие»). Придумать вопросы к теме.
9. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Post - office. Means of communication». Ответить на дополнительные вопросы по теме.
10. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Meals. Meals at home». Ответить на дополнительные вопросы по теме.
11. Составить и рассказать наизусть текст на тему «At the hotel. Service». Придумать вопросы к теме.
12. Составить и рассказать наизусть текст на тему «Shops and shopping». Придумать вопросы к теме.
13. Составить и рассказать наизусть текст на тему «My family». Придумать вопросы к теме.
14. Составить и рассказать наизусть текст на тему «My town». Ответить на дополнительные вопросы по теме.
15. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Редьярда Киплинга (из списка).
16. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Сомерсета Моэма (из списка).
17. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Теодора Драйзера (из списка).
18. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Марка Твена (из списка).
19. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Джейн Остин (из списка).
20. Перевод художественного текста из адаптированных произведений Уильяма Теккерея (из списка).

### **Критерии оценивания**

В критерии оценки уровня подготовки студента по предмету входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный выпускником;
- в) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

*Оценка «5» (отлично)* ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал по вопросам билета, понимает и легко ориентируется в нем.

При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным педагогическим дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным на экзамене справочным материалом, пособиями.

Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал.

Практические задания выполняет на творческом уровне.

*Оценка «4» (хорошо)* ставится студенту, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится студенту, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится студенту, если программный материал им не усвоен. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.